

Домик над речкой

Слова И.Газдага (Венгрия)
Перевод В.Мазнина

С.Старобинский

1 Не спеша

2 3 4 5

Слов-но сто-рож на ча-сах,

6 7 8 9

мёр-знет ме - сяц в не - бе - сах. Сте - ре-жет над реч - кой чей - то до-мик с печ - кой.

10 11 12

Кто жи - вёт в нём ин - те - рес - но? Па - у - ки, жу - ки, шме - ли, Все, ко - му ниг - де не тес - но

13 14 15 16

да - же в ма - лень-кой ще-ли: я - щер-ки лес-ны - е, ба-боч-ки ноч-ны - е... Спят о - ни друг воз-ле дру-га

17 18 19 20

и в теп - ле и в ти - ши - не, и про то, как злит - ся вью - га, день за днём гля - дят во сне.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. There are several dynamic markings such as '8va' (octave up) and '8va' (octave down) indicated by dashed lines. The score is divided into measures, with measure numbers 1 through 20 clearly marked. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables across notes.